ADORO Türen

ECOS

Open for you | Offen für Sie

DRAUSSEN EISIG, DRINNEN WARM NA UND?

Draußen eisig, drinnen warm – na und?

Haustüren sind oft starken Temperaturunterschieden au - sgesetzt. Etwa im Winter, wenn es draußen eisig ist, aber drinnen die Heizung läuft. D iese Temperaturdi erenzen können vor allem nachts über Grad Celsius ausmachen. Eine harte Belastungsprobe für eine Haustür – die unsere ADORO-Türen locker meistern.

Denn während sich minderwertige Türen verbiegen, weil sich die Metallkomponenten in der Kälte zusammenzie - hen und bei Wärme ausdehnen, sorgt unsere Technologie für eine perfekte Passgenauigkeit. Weil A DORO-Türen über eine hochwertige D ämmschicht verfügen, um die Metallkomponenten Ihrer Tür wärmetechnisch von der Außenplatte zu trennen. So wird das Ausdehnen und Zu - sammenziehen völlig ausgeschlossen.

DIE WÄRME BLEIBT, DER LÄRM GEHT

Die Wärme bleibt, der Lärm geht

Das Thema Wärmedämmung wird immer wichtiger. D a- her tragen A DORO-Türen das Zerti kat des autorisierten Prü nstituts ift R osenheim. Dank des äußerst niedrigen Wärmedurchgangskoe zienten ab nur , W/m ²K sind unsere Türen selbst für Niedrigenergiehäuser die erste Wahl.

ADORO 0,49

Um solche hervorragenden Werte zu erzielen, arbeiten wir weit über dem Standard: Statt der üblichen drei oder gar nur zwei D ichtungsstellen sind A DORO-Türen vier - fach gedichtet. Und für unsere Glastüren verbauen wir eine drei- oder sogar vierfache Wärmedämmverglasung.

SICHERHEIT? ABER SICHER!

RC2

RC3

Sicherheit? Aber sicher!

In Zeiten vermehrter Wohnungs- und Hauseinbrüche ist die Eingangstür oft ein Schwachpunkt. Mit A DORO machen Sie eine Stärke daraus: Unsere zerti zierten Türen entsprechen den europäischen Widerstandsklassen R C sowie RC und sind grundsätzlich mit einer starken, dreifachen Verrie - gelung gesichert. So schützen Sie Ihr Haus vor physischer Gewalt und Einbruchswerkzeugen. Sie haben außerdem die Möglichkeit, weitere Sicherheitsstufen einzubauen – auch nachträglich.

DA FREUT SICH IHR SCHLÜSSEL

4X

Da freut sich Ihr Schlüssel

Türschlösser sind anfällig gegen Feuchtigkeit, die schnell in Rost übergehen kann. Nicht bei A DORO: Unsere Türen verfügen über eine umlaufende, vierfach verschweißte Mitteldichtung im vierfachen D ichtungssystem. Nur dieses spezielle System schützt alle Bauteile und den Stromzu u - ss Ihres Türschlosses sowie die mechanischen Teile Ihrer Tür. Dadurch sind diese sensiblen Bereiche stets trocken und sauber – und leichtgängiges Auf- und Zuschließen garantiert.

Ein sanfter Klick – jahrzehntelang

Um die Langlebigkeit, Standsicherheit und Passge - nauigkeit Ihrer neuen A DORO-Tür zu garantieren, haben wir eine einzigartige Technologie entwickelt und zum Patent angemeldet. Sie sorgt dafür, dass Ihre hochwertige A DORO-Tür stets sanft schließt – auch bei jahrelanger hoher Beanspruchung.

SCHÜCO Starker Partner mit Pro l

Unsere zum Patent angemeldete Technologie setzen wir mit den hochwertigsten Materialien um, die D eu- tschland zu bieten hat: D as renommierte Unternehmen SCHUECO entwickelt in exklusiver Zusammenarbeit die Pro le für unsere A DORO-Türen.

Dazu kommt ein extra Wärmedämmungssystem mit einer Bautiefe von 88 mm. Eine Bodenschwelle mit Anschlag- und Mitteldichtung rundet die Maßnahmen ab. Auch diese Bodenschwelle ist besonders hochwer - tig, da sie drei Dichtungslinien (S) statt der üblichen zwei (S) aufweist.

Durch diese kombinierten Wärmedämmungsmaßna - hmen pro tieren Sie von einem weiteren E ekt: Selbst bei starker Verkehrsbelastung oder anderen Lärmqu - ellen bleibt es hinter Ihrer Tür jederzeit angenehm ruhig.

ADORO Türen ECOS

Open for you
Offen für Sie

Ihre Haustür vermittelt Ihren Be - suchern einen ersten Eindruck von den Menschen dahinter – und dafür gibt es bekanntlich keine zweite Chance.

Eine gute Tür in Ihrem persönlichen Stil gibt Ihrem Haus ein Gesicht – aber auch Schutz und Geborgen - heit. Sie trotzt Wind und Wetter, Lärm und Temperaturschwankun - gen. Sie lädt nette Menschen ein und hält weniger nette draußen. Und das über Jahrzehnte!

PRIMA

AROMIA

DONAX

KAHLIA

MORUS

OSTRYA

Die großzügigen, ächenbündig eingelassenen Glasausschnitte lassen viel Licht in Ihr Zuhause – das sorgt für eine angenehm helle, freundliche Atmosphäre.

Elegante, dünne Applikationen in Edelstahloptik verleihen Ihrer PRIMA-Tür einen dezenten, kla - ren, modernen Stil.

AROMIA

AROMIA

- Farbvariante Anthrazitgrau
- mit plan ächigen Applikationen in Edelstahloptik
- Ornamentglas Satinato Weiß
- Artikel-Nr. AR H
- Gri HA UN unten versetzt
- mit Seitenteilen links und rechts

DONAX

DONAX

- Farbvariante Aluminiumgrau
- mit plan ächigen Applikationen in Edelstahloptik
- Sandstrahlung D onax auf Grundglas Klarglas
- Artikel-Nr. DO H
- Gri HA

DONAX

- Farbvariante Beigegrau
- mit plan ächigen Applikationen in Edelstahloptik
- Ornamentglas Satinato Weiß
- Artikel-Nr. DO H
- Gri HA

DONAX

- Farbvariante Weiß matt
- mit plan ächigen Applikationen in Edelstahloptik / Wenge Struktur
- Ornamentglas Satinato Weiß
- Artikel-Nr. DO H
- Gri HA G gebogen

KAHLIA

KAHLIA

- Farbvariante Aluminiumgrau
- mit plan ächigen Applikationen in Edelstahloptik / Carbonoptik
- Ornamentglas Satinato Weiß
- Artikel-Nr. KA H
- Gri HA

KAHLIA

- Farbvariante Sepiabraun
- mit plan ächigen Applikationen in Edelstahloptik
- Ornamentglas Satinato Weiß
- Artikel-Nr. KA H
- Gri HA

- Farbvariante Tiefenschwarz
- mit plan ächigen Applikationen in Edelstahloptik
- Ornamentglas Satinato Weiß
- Artikel-Nr. MO H
- Gri HA UN unten versetzt

MORUS

MORUS

MORUS

- Farbvariante Aluminiumgrau
- mit plan ächigen Applikationen in Edelstahloptik
- Ornamentglas Satinato Weiß
- Artikel-Nr. MO H
- Gri HA UN unten versetzt

OSTRYA

STRYA

- Farbvariante Weiß matt
- mit plan ächigen Applikationen in Edelstahloptik
- Ornamentglas Satinato Weiß
- Artikel-Nr. OS H
- Gri HA
- mit Seitenteil rechts

SECONDA

COTUL A

GRANTIA

NEPTUNIA

SIUM

RUPPIA

Glasrahmen in Edelstahloptik verbinden Tradition und innova - tives Design zu einer ganz neuen Form. Der stilvolle Edelstahl-Look der eingelassenen R ahmen ergänzt die Glasausschnitte der SECONDA perfekt.

- Farbvariante Weiß matt
- mit plan ächigen Applikationen in Edelstahloptik
- Ornamentglas Satinato Weiß
- Artikel-Nr. CT G
- Gri mulde HGM optional mit indirekter LE D Beleuchtung

COTULA

COTUL A

- Farbvariante Graphitgrau
- mit plan ächigen Applikationen in Edelstahloptik
- Ornamentglas Satinato Weiß
- Artikel-Nr. CT G
- Gri HA

COTULA

- Farbvariante Weiß matt
- mit plan ächigen Applikationen in Edelstahloptik
- Ornamentglas Satinato Weiß
- Artikel-Nr. GR G
- Gri HA

GRANTIA

GRANTIA

GRANTIA

- Farbvariante Silbergrau
- mit plan ächigen Applikationen in Wenge Struktur
- Ornamentglas Satinato Weiß
- Artikel-Nr. GR G
- Gri HA

- Farbvariante Eiche hell Struktur
- mit plan ächigen Applikationen in Edelstahloptik
- Ornamentglas Satinato Weiß
- Artikel-Nr. NE G
- Gri HA

NEPTUNIA

NEPTUNIA

- Farbvariante Weiß matt
- mit plan ächigen Applikationen in Edelstahloptik
- Ornamentglas Satinato Weiß
- Artikel-Nr. NE G
- Gri HA UN unten versetzt

NEPTUNIA

- Farbvariante Silbergrau
- mit plan ächigen Applikationen in Edelstahloptik
- Ornamentglas Satinato Weiß
- Artikel-Nr. SI G
- Gri mulde GM optional mit indirekter LE D Beleuchtung

SIUM

SIUM

SIUM

- Farbvariante Sepiabraun
- mit plan ächigen Applikationen in Edelstahloptik
- Ornamentglas Satinato Weiß
- Artikel-Nr. SI G
- Gri HA UN unten versetzt

RUPPIA

RUPPIA

- Farbvariante Gris
- mit plan ächigen Applikationen in Edelstahloptik
- Ornamentglas Satinato Weiß
- Artikel-Nr. RU G
- Gri HA
- mit Seitenteil rechts

Entwässerung ohne Entwässerungskappen aussen

RUPPIA

- Farbvariante Silbergrau
- mit plan ächigen Applikationen in Edelstahloptik
- Klarglas plan
- Artikel-Nr. RU G
- Gri HA
- mit Seitenteil rechts

TERZA

BRUNIERA

FRANGULA

CASTANEA

LONICERA

GENLISE

Unsere Applikationen in Edel - stahloptik und Holzdekor voll - enden die Form des Glases. Erst beim genauen Betrachten wird klar: Das Holzdekor ist in Wirk - lichkeit ra niert bearbeitetes Aluminium in Holzoptik! D ie ein- gelassenen Applikationen Ihrer TERZA bieten wir in verschiede - nen Materialien und Farben.

- Farbvariante Purpurrot
- mit plan ächigen Applikationen in Edelstahloptik
- Sandstrahlung Terza auf Grundglas Klarglas
- Artikel-Nr. BR G
- Gri HA

BRUNIERA

BRUNIERA

- Farbvariante Weiß matt
- mit plan ächigen Applikationen in Edelstahloptik
- Ornamentglas Satinato Weiß
- Artikel-Nr. BR G
- Gri HA Yatoba

BRUNIERA

- Farbvariante Eisengrau
- mit plan ächigen Applikationen in Edelstahloptik
- Ornamentglas Satinato Weiß
- Artikel-Nr. FR G
- Gri HA Eiche Natur

FRANGULA

FRANGULA

FRANGULA

- Farbvariante Aluminiumgrau
- mit plan ächigen Applikationen in Zebrano dunkel
- Ornamentglas Satinato Weiß
- Artikel-Nr. FR G
- Gri mulde GM optional mit indirekter LE D Beleuchtung

FRANGULA

- Farbvariante Sepiabraun
- mit plan ächigen Applikationen in Edelstahloptik
- Ornamentglas Satinato Weiß
- Artikel-Nr. FR G
- Gri HA

CASTANEA

CASTANEA

- Farbvariante Eisengrau
- mit plan ächigen Applikationen in Eiche hell Struktur
- Ornamentglas Satinato Weiß
- Artikel-Nr. CT G
- Gri HA UN unten versetzt
- mit Seitenteil rechts

CASTANEA

- Farbvariante Eisengrau
- mit plan ächigen Applikationen in Edelstahloptik
- Klarglas plan
- Artikel-Nr. CT G
- Gri HA UN unten versetzt

- Farbvariante Saphirblau
- mit plan ächigen Applikationen in Edelstahloptik
- Ornamentglas Satinato Weiß
- Artikel-Nr. LO G
- Gri mulde GM optional mit indirekter LE D Beleuchtung

LONICERA

LONICERA

LONICERA

- Farbvariante Silbergrau
- mit plan ächigen Applikationen in Edelstahloptik
- Sandstrahlung Lonicera auf Grundglas Klarglas
- Artikel-Nr. LO G
- Gri HA UN unten versetzt

GENLISE

GENLISE

- Farbvariante Graphitgrau
- mit plan ächigen Applikationen in Edelstahloptik
- Ornamentglas Satinato Weiß
- Artikel-Nr. GE G
- Gri HA
- mit Seitenteilen links und rechts

QUARTA

CROCUS

FREESIA

FRAGARIA

APIUM

ALYSSA

Unsere beliebten Modelle aus der Serie ECOS bestechen auch hier mit klaren, durchgehenden Linien. Die eleganten Applikationen in Edelstahloptik verbinden sich spielerisch mit den Fräsungen in Aluminium – den sogenannten Nuten.

Je nach Modell können Sie individuell wählen, ob Sie einen größeren oder kleineren Glasausschnitt für Ihre QUARTA-Tür möchten.

- Farbvariante Silbergrau
- mit plan ächigen Applikationen in Edelstahloptik und Carbonoptik
- Ornamentglas Satinato Weiß
- Artikel-Nr. CC F
- Gri mulde GM optional mit indirekter LE D Beleuchtung

CROCUS

CROCUS

CROCUS

- Farbvariante Beigegrau
- mit plan ächigen Applikationen in Edelstahloptik
- Sandstrahlung Crocus auf Grundglas Klarglas
- Artikel-Nr. CC F
- Gri HA

- Farbvariante Anthrazitgrau
- mit plan ächigen Applikationen in Edelstahloptik
- Artikel-Nr. FE F
- Gri HA UN unten versetzt

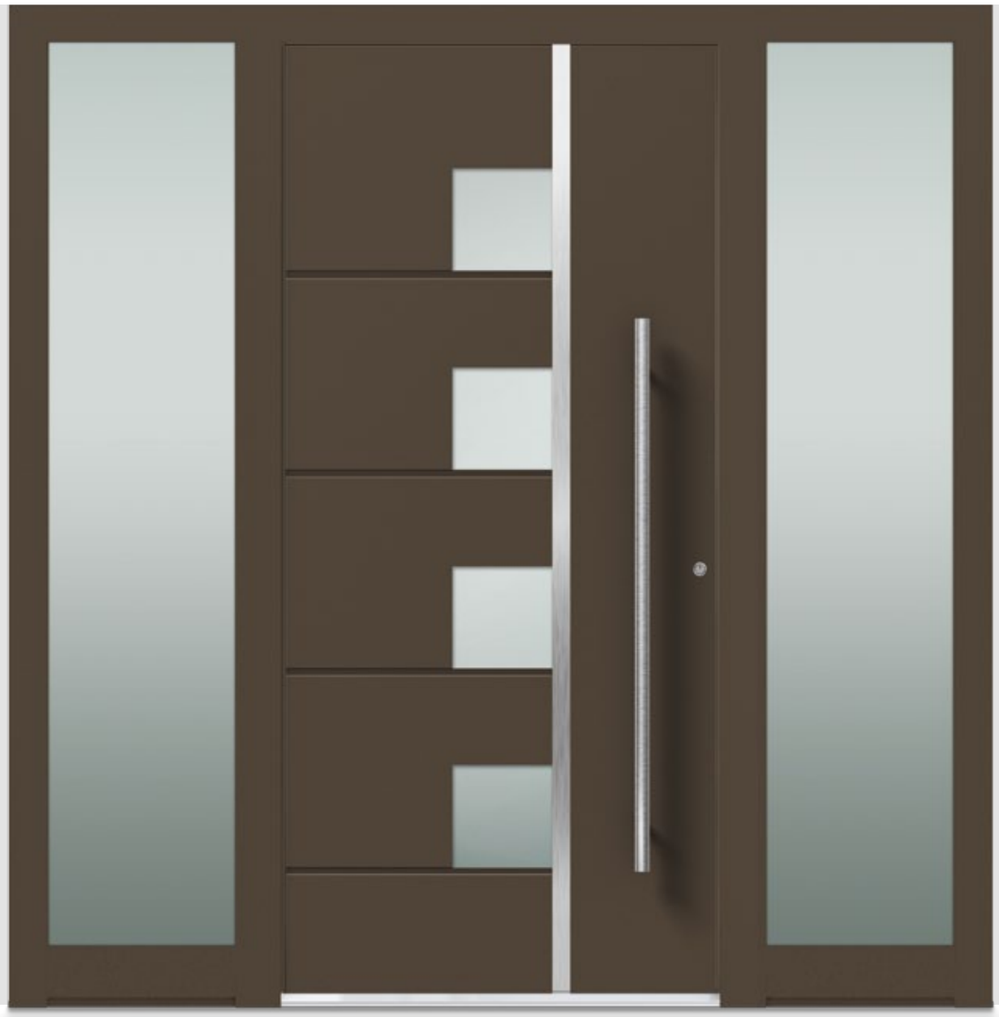
FREESIA

- Farbvariante Aluminiumgrau
- mit plan ächigen Applikationen in Edelstahloptik
- Sandstrahlung Freesia auf Grundglas Klarglas
- Artikel-Nr. FE F
- Gri HA

FREESIA

FREESIA

FRAGARIA



FRAGARIA

- Farbvariante Sepiabraun
- mit plan ächigen Applikationen und Nuten
- Ornamentglas Satinato Weiß
- Artikel-Nr. FG F
- Gri HA UN unten versetzt
- mit Seitenteil links und rechts

- Farbvariante Saphirblau
- mit plan ächigen Applikationen in Edelstahloptik
- Sandstrahlung Apium auf Grundglas Klarglas
- Artikel-Nr. AP F
- Gri HA

APIUM

APIUM

APIUM

- Farbvariante Weiß matt
- mit Nuten und plan ächigen Applikationen
- in Edelstahloptik und Eiche dunkel Struktur
- Ornamentglas Satinato Weiß
- Artikel-Nr. AP F
- Gri HA

ALYSSA

- Farbvariante Saphirblau
- mit plan ächigen Applikationen in Edelstahloptik
- Sandstrahlung Alyssa auf Grundglas Klarglas
- Artikel-Nr. AL F
- Gri HA

ALYSSA

ALYSSA

- Farbvariante Silbergrau
- mit plan ächigen Applikationen in Edelstahloptik
- Sandstrahlung Alyssa auf Grundglas Klarglas
- Artikel-Nr. AL F
- Gri HA

ALYSSA

- Farbvariante Weiß matt
- mit plan ächigen Applikationen in Edelstahloptik
- Ornamentglas Satinato Weiß
- Artikel-Nr. AL F
- Gri HA

QUINTA

CALLISIA

EMILIA

LEERSIA

NUPHAR

PTOHOS

Kleine, detaillierte Applikationen verleihen der QUINTA einen ganz eigenen Rhythmus. Einzelne Dekorelemente ankieren das Glas und bilden dadurch eine Ein - heit. Dank der großen Auswahl verschiedenster Glasausschnitte können Sie Ihrer Tür ein ganz persönliches Gesicht geben.

CALLISIA

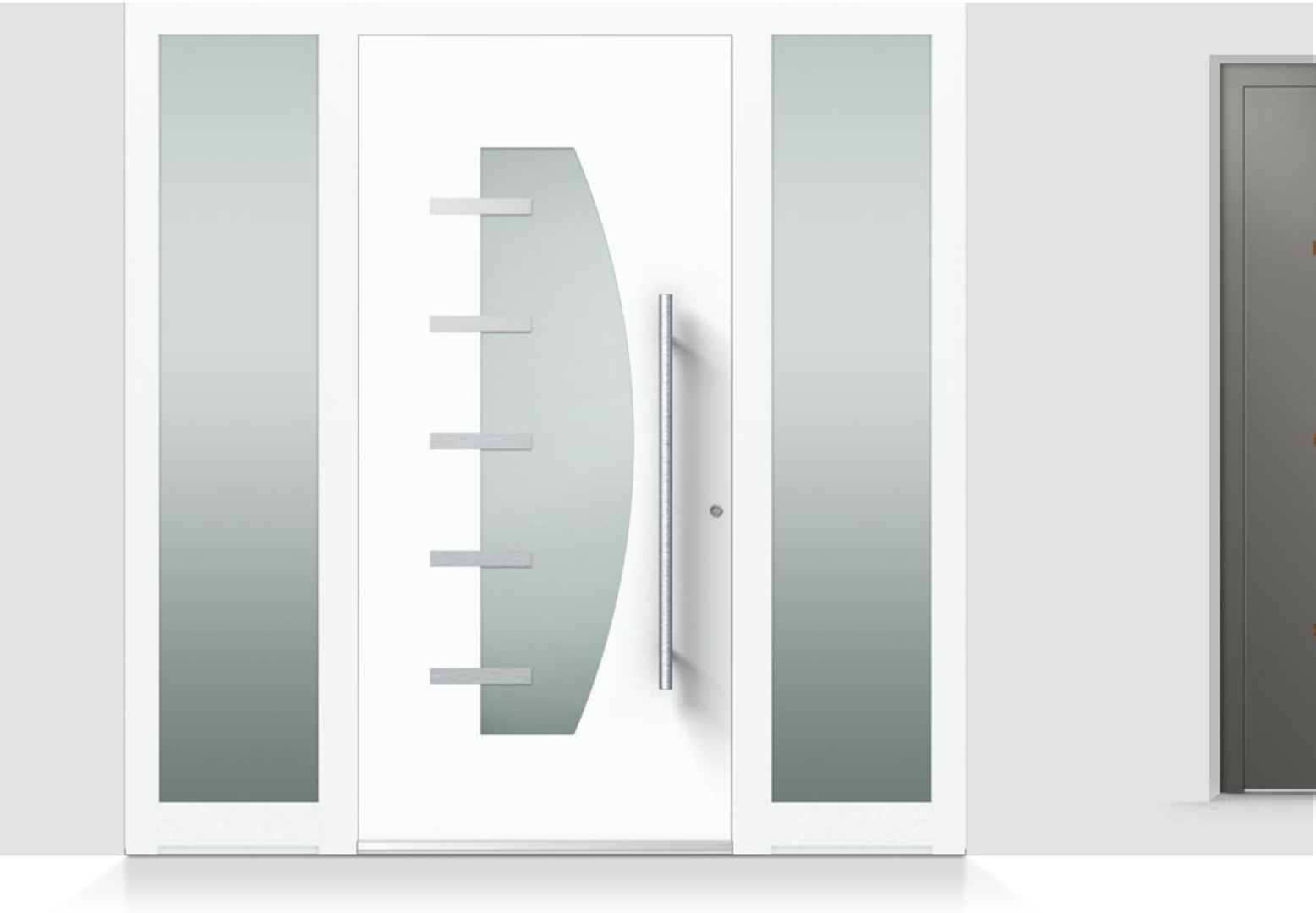
CALLISIA

- Farbvariante Gris
- mit plan ächigen Applikationen in Edelstahloptik
- Sandstrahlung Callisia auf Grundglas Klarglas
- Artikel-Nr. CA I
- Gri HA

CALLISIA

- Farbvariante Anthrazitgrau
- mit plan ächigen Applikationen in Edelstahloptik
- Ornamentglas Satinato Weiß
- Artikel-Nr. CA I
- Gri HA

EMILIA



EMILIA

- Farbvariante Weiß matt
- mit plan ächigen Applikationen in Edelstahloptik
- Ornamentglas Satinato Weiß
- Artikel-Nr. EM I
- Gri HA UN unten versetzt
- mit Seitenteilen links und rechts

- Farbvariante Eisengrau
- mit plan ächigen Applikationen in Dekor Zebrano hell
- Ornamentglas Satinato Weiß
- Artikel-Nr. LE I
- Gri HA

LEERSIA

LEERSIA

LEERSIA

- Farbvariante Sepiabraun
- mit plan ächigen Applikationen
- Sandstrahlung Leersia auf Grundglas Klarglas
- Artikel-Nr. LE I
- Gri HA

NUPHAR

NUPHAR

- Farbvariante Aluminiumgrau
- mit plan ächigen Applikationen in Edelstahloptik
- Ornamentglas Satinato Weiß
- Artikel-Nr. NU I
- Gri HA UN unten versetzt

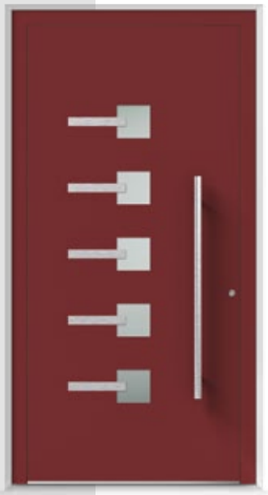
PTOHOS

PTOHOS

- Farbvariante Graphitgrau
- mit plan ächigen Applikationen in Eiche hell Struktur
- Ornamentglas Satinato Weiß
- Artikel-Nr. PT I
- Gri HA UN unten versetzt

PTOHOS

- Farbvariante Fenstergrau
- mit plan ächigen Applikationen in Edelstahloptik
- Ornamentglas Satinato Weiß
- Artikel-Nr. PT I
- Gri HA



PTOHOS

- Farbvariante Purpurrot
- mit plan ächigen Applikationen in Edelstahloptik
- Ornamentglas Satinato Weiß
- Artikel-Nr. PT I
- Gri HA UN unten versetzt

SESTA

SPATHIUM

PELLIA

MENTHA

ZOESTERA

EGERIA

Sie lieben Holztüren, aber auch das Moderne? Dann ist die SESTA wie für Sie gemacht: Sie vereint die traditionelle Form und Optik einer Holztür mit einer modernen Aluminium - Ausführung. Für diese Verbeugung vor klassischer Handwerkskunst setzen wir die modernsten Techniken und Materialien ein.

- Farbvariante Goldeiche Struktur
- Ornamentglas Satinato Weiß
- Artikel-Nr. SP E
- Gri HA

SPATHIUM

SPATHIUM

SPATHIUM

- Farbvariante Weiß matt
- Ornamentglas Satinato Weiß
- Artikel-Nr. SP E
- Gri HA SK

PELLIA

PELLIA

- Farbvariante Eiche hell Struktur
- Sandstrahlung Pellia auf Grundglas Klarglas
- Artikel-Nr. PE E
- Gri HA SK

MENTHA

MENTHA

- Farbvariante Weiß Matt
- Artikel-Nr. ME E
- Gri HA SK
- mit Seitenteilen links und rechts

MENTHA

- Farbvariante Eiche dunkel Struktur
- Artikel-Nr. ME E
- Gri HA SK

ZOESTERA

ZOESTERA

- Farbvariante Wenge Struktur
- Ornamentglas Satinato Weiß
- Artikel-Nr. ZO E
- Gri HA SK

- Farbvariante Goldeiche Struktur
- Ornamentglas Satinato Weiß
- Artikel-Nr. EG E
- Gri HA SK

EGERIA

- Farbvariante Aluminiumgrau
- Sandstrahlung Egeria auf Grundglas Klarglas
- Artikel-Nr. EG E
- Gri HA

EGERIA

EGERIA